

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ю.Е. Чередниченко  
**«Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной  
и англоязычной художественной прозы современных авторов)»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Рецензируемая работа заполняет образовавшуюся нишу и проливает свет на особенности перифразирования информации в семантическом, грамматическом, стилистическом и функциональном аспектах в современных англоязычных и русскоязычных художественных текстах. Главный акцент в работе Ю.Е. Чередниченко делает, прежде всего, на функциональной типологии перифрастических единиц, что, несомненно, делает работу актуальной.

Научная ценность диссертационного исследования заключается в том, что оно является очередным шагом на пути к развитию лингвостилистики и прагмалингвистики, уточняя функциональную сторону перифразы, а также ее типологии в этом аспекте в современном художественном тексте.

Положения, выносимые на защиту, аккумулируют основные результаты проведенного исследования, композиционное построение работы отличается чёткостью, логичностью и продуманностью.

Достоверность полученных автором данных не вызывает сомнений, поскольку подтверждается широким охватом проблем, рассмотренных в диссертации, где автор, формулируя основные теоретические положения работы и тактично полемизируя с достаточно широким кругом авторитетных учёных, тут же применяет все эти положения к исследуемому материалу.

Диссертационное исследование Ю.Е. Чередниченко является серьёзным, законченным, выполненным с большой научной тщательностью и добросовестностью на высоком филологическом уровне, что свидетельствует о научной зрелости автора.

Диссертация написана грамотным языком и читается с интересом. Обработка практического материала выполнена довольно тщательно, что требует много сил и времени. Чувствуется, что автор работал с увлечением и хорошо владеет материалом. Содержание автореферата соответствует содержанию научной работы.

Диссертация Ю.Е. Чередниченко «Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной и англоязычной художественной прозы современных авторов)» отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата наук и паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

17.02.2016 г.

Кандидат психологических наук,  
доцент,  
заведующий кафедрой иностранных языков  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный  
технический университет»

Доброва Виктория Вадимовна

443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244  
8 (846) 278-43-75  
victoria\_dob@mail.ru



Подпись Доброва В.В. заверяю  
Учёный секретарь федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Самарский государственный  
технический университет»  
Ю.А. Малиновская